

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI: Professora Marly do Nascimento Santos**

**PROFESSORAS: ADRIANA REGINA RODRIGUES ALVES**

**ANA FLÁVIA DA SILVA FERRI**

**DANIELI PATUSSI BELANTANI**

**TURMA: infantil 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de JUNHO DE 2020.**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que , para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “Whatzapp”. Caso tenha dúvidas,estarei nohorário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

Professoras do Infantil 4

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatzapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 18 a 22 de maio para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>Saberes e conhecimentos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI;</li> <li>• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA;</li> <li>• ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT;</li> <li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA;</li> <li>• FAMÍLIA;</li> <li>• SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;</li> <li>• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA COMUNICAÇÃO E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS;</li> <li>• MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS;</li> <li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA;</li> <li>• PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE;</li> <li>• MÚSICA / QUANTIDADE</li> <li>• MOVIMENTO, POSSIBILIDADES MOTORAS</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p>- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</p>

- Ouvir e compreender os sentimentos de outras pessoas.

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis;

**(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.

- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

**(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Movimentar-se seguindo orientações dos adultos ou de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.

- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.

- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Expressar movimentos corporais ao brincar e dançar.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.

- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas

	<p>(poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)</b></p> <p>- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p>- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</p> <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <p>- Identificar os animais, suas características físicas e habitat. Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</p> <p>- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p>- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <p>- Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano em atividades lúdicas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>15/06/2020 (PROPOSTA 37)</u></b></p> <p><b><u>ANIMAIS DOMÉSTICOS</u></b></p> <p><b>OS ANIMAIS DOMÉSTICOS SÃO AQUELES QUE ESTÃO ACOSTUMADOS A VIVER COM O SER HUMANO E QUE PRECISAM DE TODO CUIDADOS POSSÍVEIS PARA VIVEREM BEM, INCLUSIVE MUITO AMOR E CARINHO PELOS SEUS</b></p>

DONOS. VEJA EXEMPLOS AQUI EM BAIXO DE ALGUNS DELES:



<https://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-photo-cute-domestic-animals-set-image20182575>

E VOCÊ TEM ALGUM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO EM CASA? SE TIVER TIRE UMA FOTO E MANDE PARA SUA PROFESSORA CONHECER, MAS NÃO SE ESQUEÇA DE PEDIR PARA UM ADULTO ESCREVER O NOME DELE OK. MAS QUEM NÃO TIVER NÃO TEM PROBLEMA TIRE UMA FOTO DE ALGUM BICHINHO DE PELÚCIA OU DE BRINQUEDO QUE TIVER EM CASA E MANDE PARA ELA, TAMBÉM PODE ESCREVER O NOME DESSE ANIMALZINHO E SE ELE NÃO TIVER INVENTE UM BEM LEGAL. AGORA VAMOS BRINCAR:

**ATIVIDADE:**

**BRINCADEIRA DE ADIVINHAÇÃO:**

ASSISTAM AO VÍDEO DO LINK QUE VAMOS DEIXAR AQUI EM BAIXO E TENDE ADIVINHAR O ANIMALZINHO PELA SUA SOMBRA E O SEU SOM QUE ELE FAZ, VAMOS VER SE VOCÊ É FERA EM SE TRATANDO DE ANIMAIS.

<https://www.youtube.com/watch?v=suu3dtmuctk>

**16/06/2020 (PROPOSTA 38)**

**HISTÓRIA: “ILHA DOS SENTIMENTOS”**

<https://www.youtube.com/watch?v=-5l51nucgac>

TODOS NÓS PRECISAMOS DE UM LUGAR PARA PENSAR, DE UM REFÚGIO, UM LUGAR PARA SENTIR NOSSAS EMOÇÕES, SENTIMENTOS... UM ABRIGO.

- QUE SENTIMENTOS ESTAMOS TENDO NO DIA DE HOJE? ALEGRIA, PAZ, TRISTEZA, RAIVA, SAUDADE.

- QUEM DIVIDE TODOS ESSES SENTIMENTOS COM VOCÊ?

**ATIVIDADE:**

DESAFIO VOCÊ A IMAGINAR QUE ELA É SUA CASA. APÓS **DESENHE DENTRO DELA AS PESSOAS MAIS IMPORTANTES PARA SUA VIDA** E PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER O NOME DELA AO LADO DO DESENHO.

**VOCÊ TAMBÉM PODE ENFEITAR A CASA DO JEITO QUE VOCÊ QUISER, AFINAL ELA É SUA!**

**17/06/2020 (PROPOSTA 39)**

**ÁRVORE:**

FALAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DELAS. MOSTRAR A IMAGEM ABAIXO EXPLICANDO AS PARTES QUE UMA ÁRVORE TEM E SUAS FUNÇÕES:

**FOLHAS**, RESPONSÁVEIS PELA ALIMENTAÇÃO, RESPIRAÇÃO E TRANSPIRAÇÃO DAS PLANTAS;



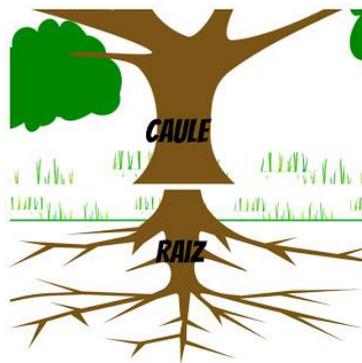
**FRUTOS**, RESPONSÁVEIS POR PROTEGER AS SEMENTES;

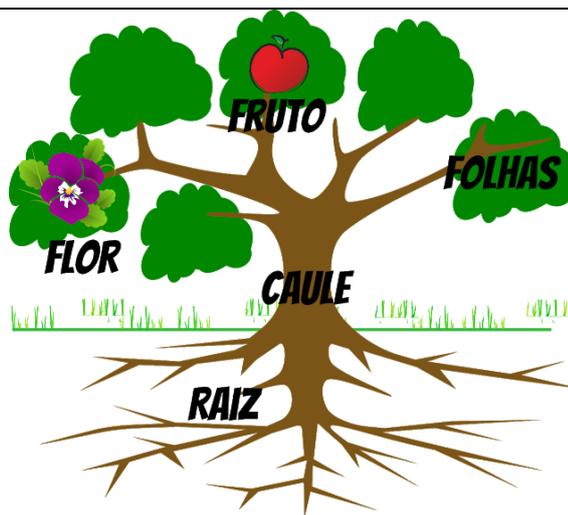


**FLORES SÃO** RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO DO FRUTO E DA SEMENTE.



**CAULE**, RESPONSÁVEL POR SUSTENTAR A PLANTA;  
**RAIZ**, RESPONSÁVEL PELA RETIRADA DE ÁGUA E SAIS MINERAIS DO SOLO PARA A PLANTA, E PELA SUSTENTAÇÃO DELA.





<https://escoladossosnhosclaudia.blogspot.com/2019/08/plano-de-aula-partes-da-planta-e-suas.html>

**ATIVIDADE:**

**BRINCADEIRA: MORTO VIVO ADAPTADO (ÁRVORE)**

O ADULTO QUE ESTIVER COM A CRIANÇA SERÁ O COMANDANTE DA BRINCADEIRA. SERÁ NO MESMO ESTILO DA BRINCADEIRA MORTO E VIVO, SÓ QUE AO INVÉS DE DIZER MORTO E VIVO O ADULTO DIRÁ **CAULE** ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE FICAR PARADA SEM SE MEXER COMO O TRONCO DE UMA ÁRVORE E **FOLHAS** ONDE A CRIANÇA IRÁ LEVANTAR OS BRAÇOS PRA CIMA E BALANÇAR NO MOVIMENTO DE COMO SE UM VENTO ESTIVESSE BALANÇANDO AS FOLHAS DE UMA ÁRVORE, E ASSIM SUCESSIVAMENTE USANDO APENAS ESSES DOIS COMANDOS INTERCALADOS OU NÃO. CONVIDE TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA BRINCADEIRA E JUNTOS SE DIVERTIREM.

**18/06/2020 (PROPOSTA 40)**

**VAMOS CANTAR E DANÇAR CRIANÇAS!**

**“A Dança do Polvo Doido”**

COMPOSITOR: ([MARCUS DONDONI PANTUFA](#) / [CIA LÚDICA](#))

AÚ-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA, AU-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA (2X)

ESTA É A DANÇA, É A DANÇA DE UM BICHINHO, É O POLVO  
LÁ DO MAR QUE É AMIGO DOS PEIXINHOS.

ELE É ESPERTO E TAMBÉM É DIFERENTE, ELE TEM OITO  
PERNINHAS, MEXE PRA TRÁS E PRA FRENTE.

BALANÇA A MÃOZINHA E AGORA MEXE O PÉ, A MESMA  
COISA DO OUTRO LADO E OLHA O CHEIRO DE CHULÉ!

VOCÊ QUE TÁ GOSTANDO AGORA DÁ UMA ABAIXADINHA,  
BOTA UMA MÃO LÁ NA FRENTE E A OUTRA EMBAIXO DA  
PERNINHA.

ACHOU QUE TÁ DIFÍCIL? QUANTAS PERNAS TÊM UM  
POLVO? OITO?  
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8!)

AGORA RODA, RODA, RODA, NA DANÇA DO POLVO DOIDO.

VAI FICANDO AO NORMAL, QUE JÁ VAI ACABAR, QUE É A  
DANÇA DO POLVO DOIDO, LÁ DO FUNDO DO MAR! (2X).

AÚ-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA, AU-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA (2X).

---

VOCÊ PODE OUVIR A MÚSICA PELO LINK:

A dança do polvo doido -

<https://www.youtube.com/watch?v=oI43YYnbWos>

CRIANÇAS VOCÊS SABIAM QUE O POLVO É  
UM MOLUSCO QUE SE CARACTERIZA POR POSSUIR  
CORPO MOLE COM OITO PERNAS, MAS QUE NA VERDADE  
SE CHAMAM TENTÁCULOS?

ELES SÃO ENCONTRADOS EM AMBIENTES MARINHOS.  
OS POLVOS POSSUEM OLHOS MUITO BEM  
DESENVOLVIDOS, O QUE AJUDA NA FUGA E TAMBÉM NA  
CAPTURA DE ALIMENTO.

OS TENTÁCULOS DOS POLVOS POSSUEM DUAS FILEIRAS  
DE VENTOSAS ADESIVAS QUE SÃO UTILIZADAS NA  
LOCOMOÇÃO E NA CAPTURA DE PRESAS. ALÉM DISSO, NA  
PONTA DE CADA TENTÁCULO HÁ CÉLULAS  
ESPECIALIZADAS EM CAPTAR CHEIROS.

**ATIVIDADE:**

AGORA CRIANÇAS NÓS VAMOS RECORTAR E COLAR PEDAÇOS DE PAPEL PARA REPRESENTAR QUANTOS TENTÁCULOS O POLVO TEM.

(FOLHA DISPONÍVEL NO FINAL DA APOSTILA PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE).

EXEMPLO:



**19/06/2020 (PROPOSTA 41)**

**BRINCADEIRA LEVA E TRAZ COM OBJETOS**

VOCÊ VAI PRECISAR DE DOIS TAPETES E ESCOLHER UM LUGAR DA CASA PARA REALIZAR A BRINCADEIRA. APÓS COLOQUE UM TAPETE EM UM CANTO DA CASA E O OUTRO NA FRENTE COM UMA DETERMINADA DISTÂNCIA. COLEQUE ALGUNS OBJETOS EM UM DOS TAPETES.

ESTÁ TUDO PRONTO AGORA É SÓ BRINCAR!

BRINQUE COM ALGUÉM DA FAMÍLIA DE LEVAR UM OBJETO DE CADA VEZ DE UM TAPETE AO OUTRO E QUEM LEVAR MAIS GANHA A BRINCADEIRA.